

令和5年度

事業報告書及び収支決算書

一般財団法人 下呂ふるさと文化財団

令和5年度一般財団法人下呂ふるさと文化財団事業報告

1. 下呂交流会館指定管理事業

新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置づけが令和5年5月に5類へと変更され、利用人数は増加しています。コロナ前の令和元年度の利用者数は、63,846人、令和5年度は60,710人で比率は95%、宿泊者数は、元年度8,104人、5年度7,364人で比率は91%となっています。また令和5年度の利用料収入とその他料金収入の合計額は令和元年度を上回る104%となりました。

一般財団法人下呂ふるさと文化財団は令和6年度から始まる5年間についての下呂交流会館の指定管理者として指定をいただくべく申請書とこれに付随する膨大な資料を提出しました。また、選定委員の方々には施設を訪問していただき、施設のハード的問題点等も把握していただくことができました。その結果、選定委員会において承認され、その後、市議会の承認を経て指定管理者に指定していただくことができました。当財団は定款により余剰金の分配ができない公益法人等に分類されます。利益主義ではなく、市民のため地域のために公益性の高い管理運営を行うことを基本とし、これまでの経験と蓄積したノウハウ、利用者との信頼関係を大切に業務を遂行していきます。

下呂市と交した避難所開設に関する「覚書」の期限が切れるため、新たな指定期間について覚書を交わしました。また、「災害時における施設利用等に関する取り決め」の中で、ペットとの同行避難が想定される場合について、「ペットの係留場所」の項目を追加しました。

下呂温泉観光協会が市内の関連団体とともに毎月開催する誘致宣伝委員会には、大型コンベンションの開催可能な施設として参加し情報の発信及び共有を行いました。宿泊人数が百人を超える規模の利用は、「全国卓球強化練習会（富田高等学校卓球部）」、「バスケットボール練習試合（美濃加茂高校男子バスケットボール部）」、「下呂温泉卓球大会（下呂温泉卓球交流会）」、「2023GNカップバスケットボール大会（GERO NORTH）」、「バーモントカップフットサル岐阜県大会（岐阜県サッカー協会）」、「益田カップ（下呂市バスケットボール協会）」、「ミズノカップ（美濃加茂高校男子バスケットボール部）」、「オーガストマッチ下呂温泉（美濃加茂高校男子バスケットボール部）」、「関西学生卓球連盟合宿（関西学生卓球連盟）」、「東海地区信用金庫卓球大会（岐阜県信用金庫協会）」、「卓球大会（卓球交流会）」、「第16回岐阜県ママさんバレーボールことぶき大会（岐阜県ママさんバレーボール連盟）」、「年末下呂交流大会（美濃加茂高校男子バスケットボール部）」、「バスケットボール交流会（下呂市バスケットボール協会）」、「卓球合宿（全国クラブ卓球交流研修会）」、「マーチング練習（中部大学シンフォニックバンド）」がありました。また、「B3. LEAGUE2023-2024 シーズン（豊田合成（株）」、「23-24VLEAGUE Division 2（県バレーボール協会）」、「第48回日本ハンドボールリーグ大会（飛騨高山ハンドボールクラブ）」など3つのプロスポーツの試合が開催されました。

自主事業は、鑑賞型として「石原詢子コンサート ゲスト辰巳ゆうと」、「清水ミチコ トーク&ライブ2023」など5公演、市民の提案を実現するシナジーナイトは「むらなが吟」などの4公演、映画は「アクティブ春の映画まつり」で4作品を上映、プロモータとの共催では、稲川淳二「怪談」、オーケストラ・アンサンブル金沢の2公演を行いました。普及型としての井戸端会議（演劇系）は、「キャッツ」（名古屋四季劇場）、「平成中村座」（名古屋同朋高校）など4回開催、井戸端会議（クラシック系）は、「佐渡裕 シエナ・ウインド・オーケストラ」（バローホール）、「新日本フィルハーモニー」（三重県）の2回開催しました。地域貢献型として、まめ1ライブ「オープンマイク・リモートで歌ってみた2024」、「タッチスタインウェイ（ピアノ体験）」を開催しました。

2.ふるさと文化振興事業（財団独自事業）

財団の独自会計で行うふるさと文化振興事業は、講演会として「第 57 回 ふるさと講座、昭和 10 年、下呂に何が起こっていたか」～ブルーノ・タウトの旅日記抄から～ を下呂在住の遠藤卓先生に講師をお願いし開催しました。その深く考察された内容に参加者からはたいへん高い評価をいただきました。また、東京から駐日リトアニア大使をお迎えし、特別公演会「杉原千畝とリトアニア」を下呂市との共催で開催しました。鑑賞会としては、下呂市出身の提案者を発起人に、各地の後援会の方々にも協力をいただき、コンサート「令和の歌姫 東亜樹 15 歳」を開催、市在住の津軽三味線と手踊りの名手、森本富美子さんとの共演もあり観客を魅了しました。

ふるさと文化振興助成事業として、石彫シンフォニウム実行委員会の「Symphonium 2023 下呂」に対して助成金の交付を行いました。

令和5年度 理事会・評議員会 議決事項等

	提出日	議決日	内 容
監 査	5月8日	5月8日	・決算監査（令和4年度事業報告書及び収支決算ほか）
第1回 理事会	5月12日	5月12日	<ul style="list-style-type: none"> ・令和4年度 事業報告及び収支決算報告の承認について ・令和4年度 公益目的支出計画実施報告書の承認について ・令和5年度 定時評議員会の開催について ・令和5年度 ふるさと文化振興助成金の交付審査について ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について ・令和5年度 第1次補正予算について
第1回 評議員会	5月29日	5月29日	<ul style="list-style-type: none"> ・令和4年度 正味財産増減計算書及び貸借対照表並びにこれらの附属明細書の承認について ・評議員及び役員の選任について ・令和5年度 第1次補正予算について
第2回 理事会	10月30日	10月30日	・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について
第3回 理事会	3月14日	3月14日	<ul style="list-style-type: none"> ・令和5年度 第2次補正予算について ・令和6年度 事業計画および収支予算について ・令和5年度 第2回評議員会の開催について
第2回 評議員会	3月18日	3月18日	<ul style="list-style-type: none"> ・令和5年度 第2次補正予算について ・令和5年度 事業計画および収支予算について

一般財団法人下呂ふるさと文化財団 評議員、役員名簿

評議員（任期 令和 2 年 5 月 28 日～令和 6 年 5 月定時評議員会）

氏 名	初回就任年月日
野村 勝	H24.4.1
松山 則樹	H28.5.27
中村 好一	R5.5.29

監事（任期 令和 2 年 5 月 28 日～令和 6 年 5 月定時評議員会）

氏 名	初回就任年月日
清水 幹男	R2.5.28
中谷 三男	R4.5.27

理事（任期 令和 4 年 5 月 27 日～令和 6 年 5 月定時評議員会）

役 職 名	氏 名	初回就任年月日
代表理事	二村 文康	H24.4.1
業務執行理事	澤田 勤之	R4.5.27
理 事	田谷 諭志	R4.5.27
〃	熊崎 敬子	H24.4.1
〃	萼 富美子	H24.4.1
〃	永田 光由	H30.5.28
〃	林 利春	R5.5.29

令和5年度実施事業

1. 下呂交流会館の指定管理事業

(1) 会館の運営に関すること

- ①責任者ほか必要な人員の配置
- ②会館の利用申請の受付・許可
- ③利用料金の収受
- ④舞台設備の管理・操作
- ⑤広報・宣伝
- ⑥施設内のカフェ、自動販売機設置に関すること

(2) 施設等の維持管理に関すること

施設の適正な維持管理のため、清掃、施設・設備点検等の保守点検及び修繕、植栽保全等敷地内環境美化を行った。

- ①清掃業務
- ②建築物環境衛生管理点検報告業務
- ③電気・空調・給排水衛生設備管理
- ④施設・設備保守点検
- ⑤特殊建築物定期点検報告業務
- ⑥修繕
- ⑦植栽の管理
- ⑧駐車場の管理
- ⑨備品の管理
- ⑩施設内の秩序を維持し、事故、盗難、破壊等の犯罪及び火災等災害の発生を警戒・防止し、財産の保全を図るとともに利用者の安全を守るために、保安管理を適切に行い、開館時間以外の時間帯については、オンラインセキュリティーシステムによる機械警備を行った。

(3) 事業の企画及び開催に関すること

形態	事業名		実施予定月
鑑賞型	ジャズ ・フュージョン	泉ホールのとっておき「宮崎隆睦×吉田隆広×藤林祐聖ジャズフュージョンスペシャルライブ」	6月24日
	お笑い	「爆笑！お笑いライブ in 下呂」	8月5日
	歌謡（演歌）	「石原詢子コンサート」（ゲスト辰巳ゆうと）	9月30日
	ものまね・歌唱	「清水ミチコ トーク&ライブ 2023」	10月14日
	ジャズ・アニソン	吉田次郎プロデュース「スペシャルライブ」	11月18日
	市民協働企画 シナジーナイト	「石川寛子ヴァイオリン・コンサート」	6月9日
		「むらなが吟 ライブ」	9月16日
		「茶木みやこ&沈兵シェンピン」	12月15日
		富安&山本「おんがくでHOTひととき」	3月8日
	映画	アクティブ春の映画まつり「お終活」「ジュディー」 「アンパンマン」「ワンダー 君は太陽」	3月22日 ～23日
追加事業 （共催）	怪談	ミステリーナイトツアー2023 稲川淳二の怪談ナイト	9月3日
	オーケストラ	オーケストラ・アンサンブル金沢 ～オーケストラと心に響くひとときを～	12月2日
普及型	“井戸端会議” （演劇系）	ミュージカル「ファインディング・ネバーランド」	6月30日
		ミュージカル「キャッツ」	10月27日
		歌舞伎「平成中村座」	3月8日
		ミュージカル「キャッツ」	3月14日
	“井戸端会議” （クラシック）	「佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ」	11月3日
		「新日本フィルハーモニー交響楽団×小林愛実」	2月10日
地域貢献型 （参加・交流）	市民協働・出演	まめ1ライブ 「オープンマイク 2024 リモートで歌ってみた！」	3月21日 公開
	市民参加	Touch!スタインウェイ 2023（ピアノ体験）	5月3日 ～7日
その他	翌年度事業	翌年度以降の事業の企画・交渉・広報宣伝	通年

(4) 危機管理体制の整備、運用に関すること

- ①緊急時の対策及び防犯、防災対策、事故等の未然防止及び事故発生時の対応について、マニュアルに基づき、従事者に指導及び訓練を行う。
- ②災害等の発生時には、下呂市地域防災計画に基づく防災上重要な施設の管理者としての責務を果たす。
- ③利用者の安全を図るため設置された、自動体外式除細動器(AED)の日常の動作確認を行った。

(5) 市民協働

①市民協働による運営を行った。

- ・アクティブサポーターズ
 - たくみ隊 事業の企画・運営 (令和5年登録者5人)
 - もてなし隊 ホールスタッフ (令和5年登録者7人)
- ・ピアノ弾き込みボランティア (令和5年登録者10人)

②下呂交流会館運営向上委員会

会館の利用者代表、行政、観光業代表により構成する下呂交流会館運営向上委員会を開催し、会館のより良い管理・運営を目指す。

*令和5年度は案件が無く、開催しなかった。

(6) 行政との連携

下呂市の担当部署及び関係部署と下呂交流会館による、下呂交流会館運営協議会を開催し、下呂交流会館のよりよい管理・運営を目指して行政との意見交換を行う。

*指定管理移行期間のため日常的に担当課と多くの打ち合わせを行った。

*担当課と連携して10月に埼玉県志木市から、11月に滋賀県長浜市からの視察に対応した。

(7) 誘致・宣伝・販売促進

①誘致・宣伝

誘致宣伝委員会に毎月出席し情報交換を行った。

②チケット販促 市内各地へ出向きポスター掲示、チラシの配布、イベントの紹介を行った。

(8) 定期刊行物による情報発信

交流会館でのイベントの周知のため情報発信を行った。

事業名	内容	頻度
定期刊行物による情報発信	広報紙の発行 アクティブタイムズ	年間
会館ホームページの運営	イベント関連情報の随時更新	随時
ケーブルテレビによるイベント情報発信	情報番組「アクティブタイム」制作協力、出演	毎月1番組
メール・LINEによるイベント情報提供	下呂市メール・LINEによる情報提供	随時

2. ふるさと文化振興事業

(1) 文化に関する研究会、講演会、鑑賞会等の開催

地域文化・伝統文化の保護・育成と、芸術の普及・向上、文化の創造のための事業

①講演会、見学会等

地域の文化について関心を高めるとともに理解を深め、私たちの「ふるさと」を再認識するための事業。

形態	事業名	会場	時期
講演会等	ふるさと講座「昭和 10 年、下呂に何が起こっていたか」 ～ブルーノ・タウトの旅日記抄から～	下呂交流会館 マルチスタジオ	10 月 8 日
	ふるさと講座「川の達人 天野勝利」 講師の都合で中止	—	中止
	駐日リトアニア大使特別講演会 「杉原千畝とリトアニア」 共催下呂市	下呂交流会館 泉ホール	6 月 27 日
見学会	地域の文化・自然に関する見学会 歴史探訪等	小坂地域	翌年度に 延期

②鑑賞会等

芸術作品や音楽などの鑑賞会等。

市内出身者や関係者による楽曲の製作や演奏会、美術などの展覧会の開催

形態	事業名	時期
制作 発表	鑑賞会等「令和の歌姫 東亜紀 15 歳」 コンサート	9 月 9 日

(2) 地域文化及び伝統文化の育成援助

地域文化の発展のため、住民主体の文化的活動に対する助成を行った。

ふるさと文化振興助成金交付明細

住民主体の文化的活動、次の 1 件に対して助成を行った。

団体名	行事名・活動名	助成金額	回数
石彫シンフォニウム 実行委員会	Symphonium 2023 下呂	100,000	初回

(3) 文化資料及び芸術作品の調査研究と保護

地域の歴史、文化、自然についての調査、研究。*対象事業は無かった。

(4) 情報の発信や公開のため、財団のホームページの運営を行った。

形態	事業名
情報発信、公開	ホームページの運営 http://gero-furusato.jpn.org